MANUAL DE ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD

Autora: Msc. Maricela Oquendo

- A los educadores:

El más serio efecto de la ceguera es la restricción del movimiento. Un niño con una discapacidad visual severa necesita, como cualquier otro, de moverse libremente en el espacio, para lograr progresos hacia la autonomía y la independencia móvil.

Este folleto dirigido a usted, que tiene la responsabilidad de educar, tiene como objetivo proporcionarle los conocimientos imprescindibles para enfrentar el entrenamiento de la movilidad que necesita un niño ciego.

La información está distribuida de la siguiente forma:

I. Aspectos generales a tener en cuenta para instaurar una habilidad de movilidad.
II. Glosario de términos utilizados en Orientación y Movilidad.
III. Una Guía Metodológica con los objetivos y contenidos que constituyen adquisiciones previas para el aprendizaje de las técnicas de Orientación y Movilidad.
IV. Una Ficha de Evaluación.
V. Las principales técnicas de Orientación y Movilidad.
VI. Un Manual Ilustrado con los procedimientos metodológicos de cada técnica.

Esperamos que no considere fórmulas el contenido que ponemos en sus manos. Es necesario que lo convierta en punto de partida para desarrollar la “creatividad” que debe usted poner de manifiesto en cada momento, encaminada a preparar a los niños ciegos a vivir en un mundo de videntes con la mayor autonomía posible.

La autora

I- ASPECTOS GENERALES A TENER EN CUENTA PARA INSTAURAR UNA HABILIDAD DE MOVILIDAD.

-Fijar las habilidades previas, los objetivos y las conductas finales.

-Comprobar el dominio que posee de la habilidad, si la ha realizado alguna vez, como la ha hecho, que resultados le ha dado y (pedir que haga una demostración práctica de sus conocimientos).

-Comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje por las habilidades que resulten motivadoras, partiendo de las habilidades simples a las complejas, velando porque cada componente de la conducta se realice en un ambiente natural.

-Las instrucciones deben ser cortas, concretas y fáciles de entender.

-El lenguaje debe ser claro, adecuado a la edad y al nivel de desarrollo del niño.

-Las demostraciones prácticas deben ser percibidas a través del uso de todos los analizadores conservados.

-Determinar los aspectos que tienen mayor dificultad y necesiten más entrenamiento.

-Ofrecer niveles de ayuda verbal y física según las diferencias individuales de cada niño.

-Evitar actitudes paternalistas y sobreprotectoras.

-Crear un ambiente de confianza entre el educador y el alumno.

-Reforzar positivamente cada uno de los logros obtenidos.

-Enseñar al alumno a valorarse para lograr que aumente la autoestima y logre la confianza en sí mismo.

II-GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD.

Alineación. Colocación del cuerpo en relación con un objeto para establecer una posición determinada y lograr una línea de dirección definida.

Clave. Estímulo que afecte los sentidos (olor, sonido, temperatura...) que puede ser empleado para determinar la propia posición o una línea de dirección.

Desplazamiento. Movimiento de un lugar a otro en espacios familiares o no para conocer el entorno o localizar objetos concretos, con bastón o sin él.

Desplazamiento independiente. Capacidad propia de desplazamiento seguro en el entorno orientada hasta un determinado fin.

Dirección. Serie de puntos en el entorno de una persona de conformidad con una norma generalizada, según la cual puede desplazarse o pretender hacerlo.

Direccionalidad. Conciencia de espacio exterior al cuerpo que incluye el conocimiento de las direcciones: derecha, izquierda, dentro, fuera, arriba y abajo, la proyección de uno mismo en el espacio y la estimación de distancia entre objetos.

Ecolocación. Percepción auditiva de objetos u obstáculos por medio del eco de los sonidos.

Encuadre. Proceso de ubicación del cuerpo en relación a un objeto con el fin de establecer una nueva línea de dirección.

Indicador de dirección. Objeto cuyas líneas exteriores proyectadas en el espacio señalan un camino o línea de desplazamiento en una dirección dada.

Lateralidad. Dominancia cerebral fisiológica referida al lado derecho e izquierdo.

Línea de desplazamiento. Camino por el que se desplaza una persona.

Línea de referencia. Margen o borde continuo que separa dos superficies diferentes.

Movilidad. Capacidad, disposición y facilidad de trasladarse de un lugar a otro, desde una posición actual hasta otra deseada con relativa facilidad, de forma segura y cómoda. Depende de una orientación apropiada. **ES INNATA**.

Orientación. Habilidad del individuo para conocer el medio que le rodea y su relación temporo-espacial con respecto a sí mismo, utilizando los órganos de los sentidos. **SE APRENDE**.

Punto de información. Estímulos con una posición cambiable que ayudan a adquirir información relativa del medio. Pueden ser dinámicos, estáticos y transferibles, es necesaria la combinación de varios para determinar nuestra posición.

Punto de referencia. Estímulos con una posición fija, fácilmente localizable, que sirven para que la persona ciega se oriente en el espacio.

Rastreo. El proceso de usar el dorso de los dedos para seguir una superficie paralela a la línea de desplazamiento.

Recorrido. Camino marcado a realizar con un objetivo determinado.

Sombra del sonido. Capacidad de detectar la presencia de un obstáculo antes de llegar a él.

Técnicas de Orientación y Movilidad. Procedimientos operativos que deben aprender las personas ciegas a través de un proceso de actividades secuénciales, que comienzan cuando nace y terminan cuando el adulto alcanza una total independencia móvil. Están basadas en conocimientos científicos amplios y una metodología de actuación práctica bien desarrollada que permitirá el desplazamiento autónomo en el espacio.

Toma de dirección. Es el acto de orientarse desde un objeto o sonidos para facilitar el desplazamiento en línea recta hacia una meta.

III-GUIA METODOLOGICA.

Objetivos y contenidos básicos que constituyen adquisiciones previas del aprendizaje de las técnicas de Orientación y la Movilidad.

A- AREA COGNOSCITIVA.

- **Conceptos Corporales**

♦ Identificar y localizar con eficacia las partes corporales del cuerpo en sí mismo y en los demás.

Pelo	cabeza	cuello	pies
Cara	labios	hombros	manos
Ojos	barbilla	espalda	nalgas
Boca	cachetes	senos	muslos
Nariz	dientes	cintura	rodillas
Orejas	lengua	ombligo	tronco
Cejas	nuca	pecho	vientre
Bigote	frente	brazos	dientes
dedos (manos y pies)	talones	codos	mejillas
uñas (manos y pies)	pantorrillas	nudillos	pestañas
Estómago	piernas	muñecas	párpados
Corazón	tobillos	caderas	puños

♦ Verbalizar, demostrar comprensión y emplear de forma independiente mediante ejecuciones estáticas o dinámicas conceptos básicos temporo espaciales, medio ambientales y de acción, relacionados con la Orientación y la Movilidad.

- *Conceptos temporo espaciales.*

-delante, detrás
-derecha, izquierda
-principio, final
- al revés, al derecho, torcido
-alrededor, al lado
-arriba, abajo
-debajo, encima
-sobre, entre
-lejos, cerca
-allí, allá, aquí
-recto, inclinado
-punto, línea
-antes, después, ahora
-por encima, por debajo
-primero, último
-dentro, fuera
Junto, hacia
- figuras geométricas

- **Conceptos de medida**.

-igual, diferente -grueso, delgado -largo, corto
-grande, pequeño -entero, mitad -lleno, vacío

- **Conceptos medio-ambientales**

-calle, cera y contén -cuneta -esquina
-curva -cabina telefónica -semáforo
-paso peatonal -pendiente, loma -buzones
-árboles -calle -pared
-muros -cercas -parques
-en la vivienda: habitación, cocina, baño, patio, jardín, portal...
-en la escuela: aulas, albergues, biblioteca, gimnasio, dormitorios, talleres...

- **Conceptos de acción relacionados con la Orientación y la Movilidad.**

♦ En su domicilio habitual deberán:

-Reconocer las dependencias de la casa donde habita por la posición que ocupa, el sonido, el suelo, las paredes, los muebles, los adornos, los artículos y el olor: portal, sala, comedor, habitaciones, cocina, baño, patio y jardín.

-Desplazarse bien por toda la casa.

-Conocer su habitación y hacer trayectos por ella sin equivocarse.

-Dirigirse de un aposento a su contiguo.

-Moverse de la sala a la cocina, del portal al patio, del baño a la habitación, de la cocina al cuarto, de la sala al comedor…

-Identificar las puertas y las ventanas de cada estancia.

-Saber hacia donde dan las dependencias, las ventanas y las puertas, su límite y los vecinos que colindan con las paredes de la vivienda.

-Ubicar la posición de los muebles en su domicilio.

-Captar el ancho de los diferentes cuartos del hogar, de los pasillos, paredes, puertas y ventanas (abiertas y cerradas) y la altura del techo.

-Abrir y cerrar puertas y ventanas.

-Subir escalones alternativamente con cada pie.

-Bajar escalones de uno en uno.

-Situar su alojamiento y su dormitorio respecto al sol.

- En los alrededores del domicilio con la ayuda de los padres o un adulto, aprender a:

-Recorrer el jardín y el patio.

-Situar su casa con relación a las calles que la rodean y las casas de los vecinos.

-Ubicar los comercios cercanos.

-Reconocer por el olor: comercios, contenedores de basura, jardines, fábricas, tiendas. Próximos a su residencia.

-Realizar y representarse trayectos breves de su morada hacia la casa del vecino, bodega, parque, tienda, cafetería…

-Pasear por el barrio.

-Jugar, caminar y correr en el parque más cercano.

-Detectar tipos de suelos: asfalto, cemento, tierra, hierba, adoquines...

-Identificar por el sonido los diferentes medios de transportes que circulan a su alrededor: coche de caballos, guagua, tractor, camión, tren, autos...

-Reconocer ruidos del tráfico precisando si están lejos o cerca.

-Caminar paralelo y perpendicularmente a ruidos del tráfico.

-Captar inclinaciones del terreno.

♦ En la escuela deberán:

-Reconocer las dependencias de la misma por la ubicación que tienen, el sonido, el suelo, las paredes, los muebles y el olor.

-Desplazarse bien por todo el centro.

- Conocer su aula y hacer trayectos sin equivocarse.
- Ir de un aula a otra cercana.
- Moverse del local docente:
  - Al baño.
  - Al patio.
  - Al dormitorio.
  - Al gimnasio.
  - Al comedor.
  - Al área de juego.
  - A la biblioteca.

-Identificar las puertas y las ventanas del local donde reciben clases.

-Saber que locales colindan con el aula y hacia donde dan las puertas y ventanas de la misma.

-Determinar la posición de los muebles en los lugares que visita asiduamente.

-Ubicar el pupitre y saber dirigirse a él de forma independiente.

-Captar el ancho y la altura de los pasillos, paredes, puertas y ventanas; (abiertas y cerradas).

-Subir y bajar escaleras.

-Situar el aula respecto al sol.

-Caminar, correr y jugar en el patio, parque y área deportiva.

-Ubicar la entrada y salida del centro.

-Detectar los diferentes tipos de suelo según los diferentes lugares que recorre.

-Realizar y representarse trayectos breves desde la escuela hacia el parque, un comercio, una cafetería, una tienda, otra escuela cercana...

-Pasear por los alrededores de la escuela.

-Abrir y cerrar puertas y ventanas.

- **Lateralidad.**

-Identificar derecha e izquierda en el propio cuerpo, en otra persona, en muñecos y en láminas a relieve.

-Indicar con la mano derecha, órganos de la izquierda y viceversa.

-Tomar objetos con una mano y colocarlos sobre una parte del cuerpo contraria.

-Mover el cuerpo o partes del mismo hacia la derecha o izquierda siguiendo órdenes.

-Señalar muebles u objetos situados a la derecha o a la izquierda.

-Voltear el cuerpo hacia la derecha y la izquierda.

-Girar de prono a supino y viceversa.

-Rotar alrededor de un árbol hacia la derecha y hacia la izquierda.

-Dar una vuelta y media vuelta.

-Realizar desplazamientos de pie, gateando, saltando, con la mano en la cintura, con el pie derecho, con el pie izquierdo...desplazándose hacia la derecha y hacia la izquierda.

COMUNICACIÓN- LENGUAJE GESTUAL.

Aspectos importantes a tener en cuenta por el maestro.

Debe explicar a los alumnos: que son los gestos, que significan, cuando y para que se usan, haciéndolos comprender que le van a facilitar la comunicación con los videntes.

El trabajo debe comenzar permitiéndole al niño observar (palpando con sus dos manos), la cara o el cuerpo con la expresión que deseamos;

seguidamente deben utilizarse en las actividades muñecos, a continuación láminas a relieve y por último rompecabezas variados.

Expresión facial.

- ♦ Lograr que los niños expresen emociones con la cara cuando hablan con los demás: alegría, temor, sorpresa, miedo, tristeza, ira, dolor, asombro, enojo, duda, indiferencia, guiñar un ojo, besar a distancia, disgusto, levantar las cejas, etc.
- ♦ Emplear la sonrisa en las conversaciones.

Mirada.

- ♦ Dirigir la cara hacia:
- Otra persona:
  -Mientras le están hablando.
  -Cuando está hablando.
  -Durante el tiempo de silencio en las conversaciones.
- El lugar de dónde proviene un sonido o las voces de personas.
- Objetos y personas que se mueven en diferentes direcciones.

Postura.

- ♦ Mantener una postura del cuerpo erecta orientada hacia la otra persona (cara a cara) cuando conversa.

Gestos.

- ♦ Enseñar el uso de gestos adecuados con las manos para apoyar o realzar lo que está diciendo: para mí, para allá, adiós, dormir, comer, besar, aplaudir, pellizcar en el aire, apuntar, señalar, pedir, etc.
- ♦ Controlar los movimientos estereotipados cuando charla con otras personas: balanceo del cuerpo, aleteo de las manos, movimientos oscilantes de la cabeza, hurgarse los ojos, etc.
- ♦ Realizar movimientos con la cabeza para manifestar acuerdo o desacuerdo con lo que le dicen (sí o no).

Expresiones corporales.

- ♦ Enseñarles a expresar con el cuerpo emociones:

Ejemplos:

- **Alegría**: dar saltos y levantar los brazos.
- **Tristeza**: encorvar el cuerpo.
- **Miedo:** esconder la cara entre las manos.
- **Ira:** dar patadas en el piso.
- **Aburrimiento**: apoyar la cabeza sobre el brazo con los dedos cerrados.
- **Vergüenza:** bajar la cabeza.
- **Desinterés:** encogerse de hombros.

♦ Jugar con los niños a las actividades que hacen los adultos:

- Médico, constructor, maestro, campesino, chofer, carpintero, albañil…

♦ Realizar acciones:

- Peinarse, lavarse las manos, bañarse, cocinar, correr, saltar, caminar, gatear, lavar, planchar, comprar en el mercado, montar triciclo, limpiar zapatos, barrer…
- Caminar como un anciano, saltar como un conejo y como una rana, trotar como un caballo…
- Bailar.
- Decir adiós con las manos.
- Manejar un auto.
- Taconear como mamá.
- Dar gracias con el cuerpo.

COMUNICACIÓN- LENGUAJE VERBAL.

Aspectos importantes a tener en cuenta por el educador.

El desarrollo del lenguaje verbal debe estar ligado al contacto vivencial con las personas y objetos del mundo circundante. Es correcto usar las palabras "ver" o "mirar" cuando hable con un ciego ya que para él tiene el sentido de "percibir".

♦ Promover actividades variadas y estimular al niño a:

- Relatar sus experiencias y vivencias.
- Narrar cuentos conocidos o de su propia creación.
- Memorizar versos, poesías, rimas, decir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones infantiles...
- Establecer diálogos cortos.

♦ Entablar conversaciones acerca de:

- Objetos, fenómenos, personas, animales, plantas del mundo circundante…
- Láminas a relieve.
- Descripciones que hace el maestro de ilustraciones de libros, revistas y fotos.
- Conceptos que no pueden ser percibidos a través de los analizadores conservados como el color, la perspectiva, las estrellas, el sol, un pájaro que vuela, un edificio…

♦ Perfeccionar el lenguaje a través de los juegos.

- Decir el nombre de un animalito para que diga otro.
- Mencionar palabras que signifiquen lo contrario.
- Identificar palabras con objetos, animales o personas.
- Imitar sonidos con su voz.
- Manejar títeres.
- Poner final a un cuento sencillo.
- Enumerar palabras conocidas.
- Realizar dramatizaciones sencillas.

♦ Entrenar al alumno para que pueda explicar conceptos de contenido puramente visual a través de analogías con los sentidos conservados que posee, estableciendo semejanzas o relaciones entre ellos y la vista.

Ejemplos:

- *Crepúsculo:* disminución de la temperatura. Los sonidos se atemperan a medida que el día paulatinamente concluye, la calma se apodera y domina al medio que lo rodea.
- *Horizonte*: sonido que se aleja suavemente hasta que no se escuche más al oído.
- *Luz*: presencia de sonidos.
- **Oscuridad**: ausencia de sonidos.
- *Espejo*: (mediante el eco) el espejo devuelve la imagen que se refleja en él. El eco devuelve la voz y las mismas palabras.
- *Destello*: ruido que hace el fuego cuando chisporrotea.
- *Brillo*: sonido estridente.
- *Relámpago*: es para la vista lo que el trueno es para el oído; una luz repentina y breve que impacta visualmente, lo mismo que impacta auditivamente el trueno.

UTILIZACIÓN DE LOS ANALIZADORES CONSERVADOS. ADIESTRAMIENTO SENSORIAL.

OIDO.

Aspectos importantes a tener en cuenta por el educador.

El constante uso de la audición permitirá el desarrollo de la misma rápidamente.

- Identificar, discriminar, localizar y seguir los sonidos, así como detectar obstáculos y la sombra del sonido a través de actividades reales o grabaciones.

Identificación de sonidos.

- Objetos que se caen: madera, plástico, metales, monedas, llaves, cristal...
- Medios de transporte: guagua, trenes, barcos, camiones, motos, aviones...

- Animales: gallo, gallina, vaca, caballo, león, perro, gato, chivo, tigre...
- Voces: mamá, papá, tío, maestra, artistas de la radio y la televisión...
- Pasos: de personas conocidas o desconocidas, lejos, cerca, corriendo...
- Música: bailable, instrumental clásica, romántica, grupos, cantantes...
- Instrumentos musicales: guitarra, bajo, trompeta, tumbadora, violín...
- Artículos eléctricos: batidora, radio, taladro, cafetera, timbre...
- Intérpretes de canciones: Plácido Domingo, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Luciano Pavaroti, Julio Iglesias...
- Monedas: kilo, medio, peseta, peso...
- Ruidos: viento, río, mar, silbatos, cascada, sirena, agua que se derrama...
- Acciones que se realizan: pitar, fuego que chisporrotea, vidrio que se rompe, sirena de ambulancias, carros que frenan, llorar, reír...

Discriminación auditiva.

♦ Distinguir sonidos diferenciándolos cuando se producen mezclados con otros que los puedan enmascarar.

- Objetos que producen sonidos parecidos: campanillas y cascabeles.
- Distintos instrumentos musicales sonando simultáneamente.
- Artículos que caen: monedas, llaves, cubiertos, pelotas...
- Sonidos del medio ambiente: aleteo de un pájaro, carros que frenan, vuelo de un avión...
- Identificar sonidos altos, suaves y fuertes.
- Personas por la voz y el paso.
- Nombrar entre los sonidos que escucha, el que se le pida.
- Acciones que se realizan: lavarse las manos, fregar, comer...
- Responder al nombre estando en un grupo.
- Reproducir series rítmicas después de escucharlas.
- Emparejar sonidos:

  - En un grupo de dos objetos identificar si son iguales o distintos.

-En dos grupos iguales de objetos similares emparejar los idénticos.

-En un grupo de varios objetos en el que todos menos uno son idénticos, identificar el diferente.

-En un grupo de varios objetos diferentes emparejar uno de ellos con el que se da de modelo.

Localización de fuentes sonoras.

♦ Identificar el lugar de procedencia del sonido, tanto si la fuente es estática como en movimiento.

- Dar palmadas, silbar, pitar, hablar desde un lugar fijo y solicitar que vaya hacia él.
- Rodar una moneda, balón, carrito… y pedir que lo busquen.
- Ir hacia el teléfono que suena.
- Dirigirse a la persona que lo llama.
- Encontrar una fuente sonora en un lugar abierto: persona, perro que ladra, grupo de niños, música...
- Trasladarse hacia un auto después de escuchar el claxon o el motor arrancando.
- Localizar ruidos que se producen en diferentes direcciones para que diga de donde provienen.
- Esconder sonidos para que lo busquen: caja de música, relojes despertadores, teléfonos…

Seguimiento de un sonido.

♦ Reconocer el desplazamiento de una fuente sonora móvil y lograr que se sitúe paralelo (derecha, izquierda) y perpendicular (delante, detrás) de ella.

- Seguir sonidos en movimiento: persona que camina, vehículo que se desplaza, pelota que rueda, ave que vuela y canta…
- Hacer recorridos junto a objetos que suenen y recogerlos al final: monedas que ruedan, pelotas, carritos de juguetes...
- Correr o caminar detrás de fuentes sonoras.

Detección de obstáculos.

- ♦ Determinar la presencia de objetos situados en la línea de desplazamiento mediante la audición de las altas frecuencias que reflejan.
- Colocarlo cercano a una pared, se le hace caminar hacia ella y se le pide que intente pararse antes de chocar con ella.

-Al principio el adulto puede acompañarlo y también permitir que haga algún ruido mientras se acerca.

-Para el entrenamiento se emplearán: kioscos, colchonetas colgadas, tanques, paredes, etc.

-Debe repetirse muchas veces hasta lograr la habilidad.

-Variar la distancia de colocación del objeto hasta que lo haga solo y sin emitir ruidos, según las capacidades individuales de cada niño.

-Hay que enseñarlo a sentir la presencia del obstáculo, verificándolo extendiendo la mano.

Identificación de la sombra del sonido.

- ♦ Detectar obstáculos que se interponen entre una fuente sonora y el receptor mediante la percepción de la amortiguación del sonido que el obstáculo produce.
- Colocar un obstáculo. Comenzar por objetos grandes y disminuir progresivamente el tamaño de los mismos. Por ejemplo: (grupos de compañeros). Colocar tras ellos una fuente sonora. Hacer que el niño camine paralelo al obstáculo e indique cuando comienza y cuando acaba (deben educarse los dos oídos). Primero se deben realizar las actividades en interiores y después en exteriores.
- ♦ Desarrollar habilidades.
- Para prestar atención a sonidos específicos.
- Para interpretar sonidos específicos.
- Para responder a sonidos específicos.

TACTO

Aspectos importantes a tener en cuenta por el maestro.

Los materiales que empleen deben tener un tamaño adecuado para ser observados táctilmente, ser fáciles de manipular, no deben ser peligrosos ni cortantes, deben ser variados y atractivos para que despierten el interés del niño.

- ♦ Identificar, clasificar, discriminar, emparejar, agrupar, ordenar y comparar objetos de diferentes tamaños, formas, textura, peso, temperatura y grosor.
- Identificar objetos por su nombre.
- Determinar cualidades de los objetos: qué forma tienen, si son grandes o pequeños, si pesan mucho o poco…
- Discriminar objetos por su forma, tamaño, espesor, textura, peso y temperatura.
  - En un grupo de dos objetos de diferentes tamaños, formas, texturas, peso, dureza, temperatura y grosor, elegir el más grande, el redondo, el áspero, el pesado, el frío…
  - En un grupo de tres objetos de diferentes....; elegir el más....
  - Seriar varios objetos por tamaños, formas, peso, temperatura, espesor, textura.
  - Agrupar objetos por su textura: rugosa, lisa, dura, blanda y áspera.
  - Seleccionar bolsas por su peso.
  - Ordenar de mayor a menor y viceversa de acuerdo al tamaño, peso ...
  - Colocar en fila por orden de tamaño.
  - Describir objetos y láminas a relieve.
  - Sacar e introducir objetos en una bolsa o caja e identificarlos.
  - Reconocer juguetes y describirlos.
  - Clasificar botones por la cantidad de orificios que posee y por el tamaño.
  - Amasar plastilina, barro, masilla y arena mojada.

- Tocar animales, identificarlos y describirlos.
- Identificar y diferenciar muebles de la casa y la escuela.
- Colocar bloques, cajitas, ollas, jarros o cubitos de diferentes tamaños uno dentro del otro e indicar que hagan torres con ellos.
- Ofrecer objetos y juguetes para echarlos en un recipiente con agua. Seguidamente jugar a sacar del agua el que se le indique.
- Colocar aros para formar pirámides.
- Armar rompecabezas sencillos (hasta 5 ó 6 piezas).
- Identificar figuras geométricas y pedir que busquen a su alrededor cosas que tengan una forma parecida.
- Agrupar objetos de acuerdo a sus características y uso.
  - Relojes: pulseras, despertador, pared.
  - Hojas de plantas: contorno, forma, tamaño.
  - Flores: pétalos, formas, tamaño.
  - Utensilios de cocina: freír, hervir, cortar.
  - Útiles de limpieza: lavar, limpiar, sacudir.
  - Instrumentos de trabajo: clavar, cortar, apretar.
- Entregar objetos para que digan de qué material están hechos: tela, cartón, madera, plástico.
- En un grupo de dos objetos, identificar si son iguales o distintos.
- En dos grupos iguales de objetos similares, seleccionar los idénticos.
- En dos grupos de varios objetos iguales, identificar al diferente.
- En dos grupos de varios objetos diferentes, extraer uno de ellos similar al que se da como modelo.
- Ordenar hilos por el grosor y el tamaño.
- Seguir trazos punteados, de líneas continuas, discontinuas y de relieves cóncavos y convexos, para descubrir qué hay al final.
- Apreciar la textura de diferentes tipos de papel, telas, cristal y madera.

- Modelar objetos de diferentes formas (primero siempre mostrando el modelo y después permitir la creatividad del niño)
  - Objetos simples de diferentes formas: redondos, cuadrados, rectangulares, ovalados, cilíndricos y cóncavos.
  - Objetos con mayor complejidad: niño vestido, gato, perro, mesa…
  - Figuras en movimiento: conejo comiendo zanahorias, payaso con una pelota, perrito corriendo...

OLFATO.

Tiene una importancia relevante porque contribuye a anticipar el conocimiento de lugares y personas a media distancia para interpretar el medio que les rodea.

Aspectos que debe tener en cuenta el maestro.

No utilizar ambientadores y perfumes fuertes para no anular los olores de los diferentes objetos, personas y lugares.

♦ Identificar olores cotidianos asociándolos con objetos o personas de acuerdo a sus características.

- Personas: mamá, papá, hermano, abuela, maestra, bibliotecaria, psicóloga, logopeda.
- Lugares: baño, cocina, comedor, jardín.
- Objetos: jabón, perfume, flor, fruto.

♦ Clasificar y discriminar olores según sus cualidades.

- **Olores etéreos**: (fuertes) éter, alcohol, vinos, ron, frutas.
- **Olores fragantes**: todas las flores, té, café.
- **Olores aromáticos**: (especies) canela, comino, alcanfor, clavo.
- **Olores ambrosiacos**: (agradables): perfumes, champúes, jabones.
- **Olores aliácidos**:(similares al olor del ajo) ajo, cebolla, caucho, cloro, yodo.

- **Olores empireumáticos**: (quemados) madera, telas, plástico, tabaco y cigarro (tostados) pan, café, chícharos, maní, ajonjolí.
- **Olores hircianos**: (olores rancios) queso viejo, sudor.
- **Olores fétidos:** (excrementos) orina, basura, salcocho.
- **Olores nauseabundos**: (sustancias putrefactas) aguas estancadas, olor fecal, carne y frutas en descomposición.

♦ Asociar olores correspondientes a diferentes espacios y actividades que se realizan diariamente.

- En la cocina: alimentos crudos y cocinados, frutas, embutidos, carnes, dulces, pescados, quesos especies...
- En el aseo: jabón, detergente, pasta dental, colonia, cloro…
- En las habitaciones: ropa limpia y sucia, zapatos, libros…
- En los jardines: las flores, los árboles, los frutos, la tierra, la hierba…
- En la escuela: las plantas, el baño, el comedor, la cocina, las flores…
- En las tiendas o mercados: alimentos, frutas, viandas, perfumes…
- En los carros: motor, gasolina, gomas…

♦ Identificar por el olor determinados lugares cercanos a su domicilio que le sirvan de punto de referencia para llegar al hogar: el jardín de la casa, una planta, un árbol, un parque, un comercio, una panadería, un contenedor de basura, etc.

♦ Diferenciar olores de líquidos, flores, perfumes...

1. Oler.
2. Tocar y oler, decir el nombre.
3. Formar pares según el nombre que se le indique.
4. Formar pares según el olor.

♦ Emparejar olores iguales.

Separar los agradables, desagradables, frutas, vinos, especies, jabones, perfumes, flores…

♦ Discriminar olores

- En un grupo de objetos identificar los que tienen olores similares o distintos.
- En dos grupos de objetos con similares olores emparejar los que son iguales.
- En dos grupos de objetos con similares olores identificar los que son diferentes.
- En un grupo de varios objetos con olores diferentes emparejar uno de ellos con el modelo que se le da.

GUSTO

Aspectos que debe tener en cuenta el maestro.

Debe permitir a los niños probar, saborear y experimentar, para que sientan los sabores y eduquen el paladar paulatinamente.

♦ Clasificar y discriminar sabores según sus cualidades.

Principales sabores

- **Dulce**: azúcar, miel, chocolate, caramelos, almíbar.
- **Salado**: agua del mar, bacalao, jamón.
- **Amargo**: café sin azúcar, escoba amarga, sábila.
- **Ácido**: yogurt, limón, naranja, toronja, mandarina.

Sabores secundarios

- Afrutado, picante, de hierba, no dulce, especiado, suave y frutos secos.

Sabores secundarios de consistencia y textura.

- Derretible, espumoso, pegajoso, fino, cremoso, grueso, líquido, grumoso, espeso y ligero.

Identificar sabores en los alimentos.

- Arroz con leche: dulce.
- Jamón: salado
- Jugo de toronja natural: amargo
- Yogurt sin azúcar: ácido

♦ Diferenciar alimentos que pertenezcan a un mismo grupo.

- En un conjunto de:
  - **Frutas**: decir el nombre de cada una y pedir que digan el sabor.
  - **Vegetales**: reconocerlos y agruparlos de acuerdo a:
    - Cómo se ingieren: cocidos, crudos o de ambas formas.
    - La parte comestible:

      Hojas: acelga, berro, col, lechuga.

      Tallo: apio, espárrago.

      Frutas: ají, tomate, calabaza, pepino, chayote, berenjena.

      Flor: coliflor, marpacífico.

      Tubérculo: papa, ñame, malanga.

      Bulbos: ajo, cebolla.

      Raíz: zanahoria, nabo, yuca.

      Semillas: frijoles, maíz.
  - **Viandas**: determinar cuándo están hervidas o fritas.

♦ Discriminar sabores.

- En un grupo de alimentos identificar si son iguales o distintos.
- En dos grupos iguales de alimentos similares emparejar los que tienen el mismo sabor.
- En dos grupos de varios alimentos iguales identificar los de diferente sabor.
- En un grupo de varios alimentos diferentes, emparejar uno de ellos con el que se da como modelo.

♦ Aprender a morder, masticar, chupar y asimilar las texturas de los alimentos (líquidos, blandos, semiblandos, sólidos) y su variedad.

CINESTÉSICO.

Aspectos que debe tener en cuenta el maestro.

El objetivo del desarrollo sensorial cinético es incentivar el movimiento.
Direccionalidad.

-Dar una vuelta y media vuelta.

-Caminar en línea recta, doblar a la derecha y a la izquierda, virar por el mismo lugar.

-Seguir direcciones.

-Imitar posiciones.

-Caminar por rutas trazadas sencillas y rectas.

-Rodar un carrito en diferentes direcciones.

-En una posición de pie o de gateo realizar desplazamientos en diferentes direcciones: adelante, atrás, al lado, diagonal, hacia la izquierda…

-Realizar desplazamientos siguiendo ritmos musicales, con los brazos hacia los lados, al frente, alternos, simultáneos...

-Realizar trotes alante, atrás y bilateral.

- Independencia

-Realizar recorridos cortos llevando recados dentro de la casa, el aula y la escuela.

-Colocar obstáculos en caminos frecuentes para que los detecten y esquiven.

-Subir y bajar muebles y escaleras.

-Imitar acciones sencillas: caminar como un anciano, planchar, cocinar, cepillar los dientes, lavar, escribir…

-Gatear por debajo de objetos: mesas, personas...

-Buscar juguetes y cosas que están debajo de un mueble.

-Esconder un juguete en una dependencia de la casa, aula, escuela, patio, e indicarle que lo busque.

-Caminar por el centro de un caminito entre muebles, juguetes o trazados de arena.

-Jugar al corre que te cojo.

-Buscar una pelota, tirarla, esconderla y pasarla por el piso y por encima de él.

Postura

♦ Lograr que los alumnos mantengan una postura adecuada y erecta del cuerpo en actividades estáticas o en movimiento.

- De la cabeza, hombros, espalda, cadera, rodilla, tórax y tobillos.
- De pie: parado en sus dos piernas y con los brazos extendidos a ambos lados del cuerpo, con una pierna semiflexionada, con los dos brazos cruzados sobre el pecho y con las manos entrelazadas en el regazo.
- En marcha: caminando y corriendo.
- Sentado: en un mueble, a la mesa y cruzando las piernas en diferentes posiciones.
- Corriendo.
- Orientado hacia una persona cuando se le habla.

Equilibrio

- Caminar con objetos en la cabeza.
- Caminar por un muro bajo, sobre una viga, soga, línea o relieve en el piso; de diferentes formas: gateando, sentado, de pie, lateralmente y pasando obstáculos.
- Caminar sorteando obstáculos sobre el suelo o colgantes.
- Caminar colocando los pies sobre objetos: ladrillos, bloques, pedazos de madera...
- Pasar por encima de objetos, muebles, sogas...
- Imitar el salto de determinados animales.
- Balancearse en hamacas, columpios, cachumbambé.
- Caminar en puntillas, cuclillas, sobre los talones…
- Pararse con las manos de la cabeza.
- Para lograr un equilibrio estático.

  -Mantenerse de pie con las piernas unidas en un punto.

  -Mantenerse de pie con uno elevado (derecho o izquierdo).

  -Posición de cuclillas sin moverse.

  -Posición invertida (de cabeza o de manos).

- Para lograr un equilibrio dinámico.

  -Realizar desplazamientos según una trayectoria rectilínea dando saltos con los dos pies unidos, en cuclillas, hacia delante hacia atrás, hacia la derecha y hacia la izquierda.

Marcha.

♦ Lograr un desplazamiento seguro e independiente.

- Estableciendo una coordinación adecuada en los movimientos.
- Con una posición erguida.
- Utilizando las manos para protegerse al caminar.
- Empleando las manos y pies para rastrear en paredes y pisos.
- Realizando juegos que propicien el movimiento en áreas cerradas y abiertas.

B- ÁREA PSICOMOTORA.

Motórica gruesa

♦ Ejecutar adecuadamente las siguientes actitudes locomotoras manteniendo una postura adecuada.

- Gatear.
- Trepar y bajar muebles con agilidad.
- Caminar.
- Correr.
- Saltar con un pie y con dos.
- Arrastrarse.
- Rodar.
- Resbalar.
- Patear.
- Abrazarse con otro.
- Nadar.
- Flotar.

- Brincar (hacia delante – atrás).
- Extenderse.
- Batear pelotas sonoras que rueden.
- Lanzar y recibir.
- Empujar juguetes.
- Montar y pedalear velocípedos y triciclos.
- Introducirse en cajas grandes y pequeñas.
- Pasar por debajo de mesas y obstáculos.

Motórica fina

- Insertar clavijas en agujeros.
- Perforar puntos con regleta y punzón.
- Puntear figuras de diferentes formas.
- Realizar encajes.
- Apretar juguetes blandos que produzcan sonidos.
- Trenzar hilos.
- Formar series de botones por formas, tamaños y orificios que posea.
- Enhebrar cuentas.
- Construir torres.
- Formar serie de artículos pequeños según las características que se le indiquen.
- Abrochar botones en ojales horizontales y verticales.
- Acordonar los zapatos.
- Hacer nudos sencillos.
- Abrir y cerrar cremalleras.
- Amasar plastilina, barro, masilla y arena mojada.
- Modelar formas, pequeñas piezas y animales.
- Realizar dobleces de papel.
- Rasgar papeles.
- Jugar dominó sencillos con figuras a relieve

- Engomar, pegar, plegar, recortar, colorear, rellenar con crayolas, apilar, enganchar.
- Atornillar, enroscar, tapar
- Sostener, pinzar, ensartar.
- Apretar, atar, desatar, estirar.
- Coger, acariciar.
- Identificar juguetes metidos en una bolsa.
- Buscar objetos o figuras en láminas a relieve.
- Palpar libros ilustrados a relieve.
- Colocar bolas y figuras en huecos.
- Sacar y poner objetos en cajas, pomos, tubos.
- Armar rompecabezas sencillos hasta 5 ó 6 piezas.

C- ÁREA AFECTIVA

Aspectos importantes a tener en cuenta por el maestro.

El niño ciego necesita amar y ser amado. Precisa ternura y demostraciones de cariño para que se sienta motivado, feliz y seguro.

Motivación y seguridad.

♦ Brindar cariño, afecto y seguridad a través de:

- Hablarle con dulzura, ternura; sonreírle, acariciarlo, besarlo, abrazarlo, jugar con él, reírse de las travesuras, celebrar las cosas que hace bien.
- No dejarlo solo en lugares desconocidos o nuevos para él.
- Consolarlo cuando sea necesario.

♦ Realizar paseos a playas, lugares cercanos del barrio o escuela para que:

- Se acostumbre al trato con otras personas que no son de la familia o conocidos.

- Conversar sobre las plantas y los animales que están a su alrededor, admirando su belleza, sus utilidades y la necesidad de cuidarlos.
- Mostrar cómo sembrar y cuidar una planta. Permitir que tenga una y le ofrezca cuidados diariamente.

♦ Lograr que mantengan el orden y la limpieza destacando la importancia que tiene para la salud.

- Habituarlos a tener un lugar determinado para jugar y guardar loa juguetes

♦ Desarrollar el amor y respeto hacia los símbolos patrios, hechos históricos, efemérides, héroes, mártires y figuras destacadas de la historia patria.

♦ Educar el interés hacia el trabajo de sus padres y de otras personas, destacando la labor de los obreros.

♦ Estimular al niño a:

- Saber ganar y perder en los juegos.
- Aceptar las reglas en los juegos colectivos.
- Jugar y prestar sus juguetes
- Controlar los estados de ánimo negativos proporcionándole actividades que lo contrarresten.
- Sentir alegría cuando está entre familiares, amigos, maestros, etc.
- Obedecer a los adultos y tratarlos con respeto.
- Decir siempre la verdad y criticarlo cuando se compruebe que no ha sido honesto.
- Respetar lo ajeno al comprender que hay cosas que le pertenecen y otras no.
- Expresar los propios sentimientos positivos.
- Establecer calidez afectiva entre las personas que lo rodean.

Autoestima.

- Brindar conocimientos acerca de la deficiencia visual para que la acepten.
- Mantener la motivación y la constancia en todas las actividades a través de la retroalimentación física y verbal.
- Crear ambientes libres de prejuicios y estereotipias.
- Elogiar los progresos que obtenga el niño reforzando positivamente cada uno de los logros.
- Utilizar adecuadamente la "crítica" y el "castigo" haciéndoles comprender su significado.

C-ÁREA SOCIAL.

Aspectos importantes atener en cuenta por el maestro.

Preparar a los niños para una vida adulta independiente desarrollando habilidades que les permitan establecer y mantener comportamientos que faciliten su integración a la sociedad.

Modales en la mesa.

- Lograr que los niños adquieran conocimientos que le permitan un comportamiento adecuado, la aplicación de buenos modales y un desarrollo de habilidades al comer.

- Buenos modales.
  - Las manos se lavan antes y después de las comidas.
  - El pan debe servirse en rebanadas y sobre la mesa, no se corta con el cuchillo sino que se parte con las manos en porciones adecuadas para llevarse a la boca de una sola vez.
  - La servilleta se coloca transversalmente sobre las piernas, se usa para secarse los labios después de beber y comer.
  - Los codos no deben apoyarse en la mesa ni molestar con ellos al vecino.
- Es incorrecto.

- ♦ Lograr que el niño experimente la necesidad de hacer la mayor cantidad de actividades cotidianas de forma independiente y segura hasta alcanzar la automatización.
- ♦ Formar al niño ciego para una vida activa, plena y feliz.

- Higiene personal.
  - Utilización del retrete y lavamanos.
  - Lavado de las manos, la cara, el cabello y los genitales.
  - Limpieza de uñas, dientes, ropas y zapatos
  - Baño.
  - Cepillado de los dientes.
  - Secado con la toalla.
  - Peinado.
  - Uso de las servilletas y pañuelos.
  - Uso del desodorante.
- Vestido

  -Identificar cada pieza:
  - Ropa interior, blumers, calzoncillos, medias, camisetas, fajas, ajustadores.
  - Blusas, camisas, chaquetas, abrigos.
  - Vestidos, sayas.
  - Shorts, pantalones.

  - Vestirse y desvestirse (poner y quitar).
  - Abotonar y desabotonar (botones).
  - Abrocharse y desabrocharse (broches).
  - Abrir y cerrar cremalleras (zipper).
  - Hablar acerca de para que y por que está vestido, vistiendo o desvistiendo.
  - Ayudarlo a percibir las diferentes texturas de las ropas.
  - Brindar ideas de las secuencias involucradas al vestir.
  - Permitir al niño algún grado de libertad para elegir su ropa.

- Calzado.
  - Identificación y colocación correcta.
  - Abrochado y acordonado.
- Alimentación.
  - Comer solo.
  - Usar correctamente todos los cubiertos.
  - Sentarse a la mesa.
  - Verter líquidos en recipientes.

Relación con otras personas.

♦ Realizar una correcta planificación de actividades sociales con los niños para la formación de hábitos, la creación de actitudes y el desarrollo de emociones y sentimientos hacia los padres, maestros, adultos, compañeros y amigos que permitan entablar una correcta convivencia social.

♦ Educar al niño a:

- Manifestar lo que quiere expresando emociones y sentimientos.
- Brindar afecto a sus padres, hermanos, familiares, amigos, compañeros, maestros, etc.
- Buscar compañía para jugar
- Compartir juguetes
- Establecer conversaciones con quienes le rodean
- Solicitar y brindar ayuda
- Aceptar normas establecidas
- Saber escuchar y responder adecuadamente en los momentos precisos
- Controlar estados de ánimo negativos
- Sentir alegría con familiares y amigos
- Establecer acuerdos cuando hay contradicciones
- Permitir que otros expresen sus ideas y escucharlos sin interrupciones
- Comprender el enfado de los demás y actuar correctamente

- Demostrar hábitos de cortesía, respeto y solidaridad hacia sus semejantes
- Respetar la propiedad ajena
- Realizar juegos sociales para lograr la interacción con otros niños.

♦ Fortalecer la expresión de sentimientos de afecto y respeto hacia el niño para que sea capaz de manifestarlos en la comunicación social con los demás.

- Expresar sentimientos y emociones hacia él en las actividades empleando besos, caricias, felicitaciones, elogios; cuando los necesite, se porte bien, haga cosas buenas o actúe correctamente.
- Utilizar el regaño en los momentos en que obre mal.
- Usar convenientemente las normas de saludo y de la conversación, cuidando la entonación, el vocabulario y los gestos.
- Saludar, dar las gracias, decir "por favor". "permiso", etc, para que lo imite en su trato con las demás personas.

♦ Ofrecer actividades de juegos simbólicos para que aprendan a comprender situaciones y roles sociales, en compañía de niños y con la intervención de los adultos sólo en caso imprescindible, sin intencionalidad sobreprotectora.

♦ Propiciar la integración a grupos con la participación de juegos colectivos.

♦ Estimular el comportamiento establecido en lugares públicos, espectáculos, medios de transporte, que faciliten y hagan agradable la relación con quienes lo rodean.

Relación con otros objetos.

♦ Realizar actividades variadas que permitan al niño interactuar con el mundo circundante y establecer las siguientes relaciones: persona-objeto, objeto-espacio y objeto-objeto.

- Coger cuando roza o los oye sonar.
- Entregar cuando se le pide o no.

- Buscar escondidos en un lugar determinado: sobre, debajo, dentro, fuera, arriba, abajo...
- Moverse a su encuentro cuando suenan y hacer barridos al caer o estar en el suelo para encontrarlos.
- Sacar y colocar en cajones, armarios, vasijas, sacos...
- Explorar, manipular, tocar, tirar y hacerlos sonar.
- Golpear entre sí.
- Usar los juguetes cuando juega solo o con otros niños.
- Montar y manejar juguetes.
- Hacer construcciones.

IV. FICHA DE EVALUACIÓN

PARA DETERMINAR EL NIVEL PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE
DE LAS TÉCNICAS DE ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD EN NIÑOS CIEGOS.

Datos generales del alumno.

Nombre y apellidos: _____

Dirección particular: _____

_____

No. Carné de Identidad: _____

Edad: _____ Grado:_____ Curso Escolar: _____

Diagnóstico Oftalmológico: _____

Defecto visual Congénito___ Adquirido___ ¿A qué edad?: _____

Tiene restos visuales: Sí ____ NO____ De qué tipo: _____

Diagnóstico intelectual: _____

¿Posee anomalías en la locomoción? Sí ____ No____

¿Cuáles?

_____

_____

Otros aspectos relacionados con la orientación y movilidad del niño:

_____

_____

_____

Clave de evaluación.

A- Adquirido
AA- Adquirido con ayuda
SA- Semi-adquirido sin automatización
NA- No adquirido

ST- Sin tratar

Área Cognoscitiva		Períodos				Curso
		1	2	3	4	
Identifica y localiza con eficacia las siguientes partes corporales en sí mismo y en los demás.	Cabeza.					
	Brazos.					
	Piernas.					
	Ojos.					
	Dedos.					
	Tobillos.					
	Corazón.					
Lateralidad	Señala ceja izquierda con mano izquierda.					
	Indica oreja derecha con mano derecha.					
	Identifica hombro derecho con mano izquierda.					
	Localiza codo izquierdo con mano derecha.					
Verbaliza, Demuestra, Comprende y Emplea de forma independiente en posiciones estáticas o dinámicas conceptos básicos.	Dentro-fuera.					
	Arriba-abajo.					
	Delante- detrás.					
	Debajo-encima.					
	Cerca-lejos.					
	Grande-pequeño-mediano.					
	Largo-corto.					
	Aquí- allá- allí.					
	Antes-después-ahora.					
	Primero- último.					
	Cuadrado, triángulo, círculo.					
	Calle-acera-esquina.					
Lenguaje gestual	Presenta estereotipias.					
	Usa expresiones faciales.					
	Utiliza expresiones corporales.					
	Responde con gestos cuando se le pregunta.					
	Dirige la mirada hacia el interlocutor.					
Lenguaje verbal	Sigue una conversación e interviene adecuadamente.					
	Tiene lenguaje espontáneo.					
	Utiliza un vocabulario adecuado para la edad.					
	Manifiesta lo que quiere.					

Área Cognoscitiva		Períodos				Curso
		1	2	3	4	
Adiestramiento Sensorial. (tacto, oído, olfato)	Percibe y esquiva los obstáculos.					
	Detecta tipos de suelos: cemento, asfalto, tierra.					
	Capta inclinaciones del terreno.					
	Diferencia por el sonido medios de transporte.					
	Logra colocarse de frente a un sonido.					
	Localiza una fuente sonora.					
	Camina detrás de un sonido.					
	Reconoce olores familiares y se orienta.					
	Sigue un olor y lo localiza.					
	Identifica sabores en alimentos.					
	Diferencia alimentos por el sabor.					
	Reconoce lugares conocidos por el sonido, el suelo y el olor.					
Cinestesia.	Sigue direcciones sencillas.					
	Camina por rutas rectas trazadas.					
	Se para ante un objeto y sigue.					
	Tiene autonomía en recorridos frecuentes.					
	Brinca hacia delante.					
	Se agacha a coger objetos.					
	Se para en un pie.					
	Camina en puntillas.					
	Camina hacia atrás y de lado.					
	Rota el tronco.					
	Salta en un pie y cae con los dos.					
	Sube a muebles.					
	Postura adecuada de pie.					
	Postura adecuada andando.					
	Postura adecuada sentada.					
	Se desplaza de manera segura e independiente.					
	Usa protección al caminar.					
	Coordina los movimientos.					

Área Psicomotora		Períodos				Curso
		1	2	3	4	
Motórica gruesa	Sube y baja escaleras.					
	Gatea.					
	Asciende y desciende muebles con agilidad					
	Corre.					
	Salta.					
	Trepa.					
	Se arrastra.					
	Rueda.					
	Resbala.					
	Empuja juguetes.					
	Monta y pedalea triciclos.					
Motórica fina	Sostiene objetos.					
	Agarra objetos.					
	Rasga.					
	Enrosca					
	Ensarta					
	Ensambla					
	Apila					
	Modela					
	Pone clavijas en agujeros					

Área Afectiva		Períodos				Curso
		1	2	3	4	
Motivación y seguridad	Muestra alegría y gusto por las actividades					
	Tiene interés por conocer lo que le rodea					
	Evidencia independencia al actuar					
	Se observa autoconfianza					
Actitudes	Posee buenos hábitos de cortesía					
	Demuestra gusto por el cuidado del cuerpo					
	Siente amor por la naturaleza					
	Controla sus estados de ánimo negativos.					
	Acepta normas de conducta establecidas.					
	Asimila las reglas en los juegos.					
	Siente satisfacción al estar en grupos.					
	Se interesa por las actividades.					
	Manifiesta interés por conocer y explorar todo lo que le rodea.					

Área Social		Períodos				Curso
		1	2	3	4	
Modales en la mesa	Utiliza adecuadamente los cubiertos.					
	Se orienta en el plato y la bandeja.					
Auto-validismo	Sabe peinarse.					
	Logra bañarse sin ayuda.					
	Cepilla sus dientes correctamente.					
	Se viste y desviste.					
	Come solo.					
	Acordona los zapatos.					
Relación con otras personas	Se integra a grupos.					
	Acepta normas establecidas.					
	Tiene relación con otros niños.					
	Pide ayuda cuando la necesita.					
Relación con objetos	Manipula, toca y explora.					
	Se orienta y establece relaciones con ellos.					
	Busca los juguetes y los usa.					

Valoración integral del desarrollo alcanzado por el niño al finalizar el curso escolar.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Fecha de cierre de la evaluación: _____

Nombre y apellidos del evaluador: _____

Firma: _____

V. PRINCIPALES TÉCNICAS DE ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD

1. Técnica de protección personal (Alta y Baja)
2. Técnica de rastreo, exploración por desplazamiento, seguimiento al tacto o “Trailing”.
3. Técnica de adiestramiento sensorial.
    - Entrenamiento de los analizadores conservados.
4. Técnica de localización de objetos caídos
5. Técnica de desplazamiento independiente en interiores.
    - En una habitación o en el aula.
        - Método perimétrico.
        - Método de cuadrícula.
6. Técnica de hábitos de cortesía
    - Saludo de ciego a vidente.
    - Saludo de ciego a ciego.
7. Técnica para sentarse en asientos: sillas, butacas, bancos...
8. Técnica del reloj para ubicar los alimentos en el plato.
9. Técnica del uso del teléfono.
10. Técnica de manejo del dinero.
11. Técnicas de movilidad con bastón largo.
    - Agarre.
    - Técnica de deslizamiento.
    - Técnica de péndulo o toque.
    - Técnica diagonal.
12. Técnica de subir y bajas escaleras desconocidas con bastón.
13. Técnica del Guía Vidente.
    - Agarre.
    - Alineamiento.
    - Señales con el brazo del vidente al caminar.
14. Técnica de movilidad en automóviles.

15. Otras técnicas.
    - Desenvolvimiento en ascensores, puertas giratorias y escaleras eléctricas.
    - Perros guía.
    - Planos y mapas de movimiento.
    - Aparatos electrónicos.

VI. MANUAL ILUSTRADO.

Una vez superadas las adquisiciones previas en la edad temprana y preescolar, se inicia el programa de instrucción formal de las técnicas de Orientación y Movilidad en la enseñanza primaria, el cual abarca el arte y la ciencia de enseñar al niño ciego las ayudas, servicios, habilidades y técnicas que lo harán capaz de desplazarse con seguridad y confianza. Cada contenido se ajustará a la edad y necesidades del niño.

A continuación describimos e ilustramos una selección de las principales técnicas de Orientación y Movilidad para que la persona encargada de trabajar con el niño se capacite y pueda poner en práctica el programa con la calidad requerida, relacionando las secuencias de aprendizaje con todos los aspectos y contenidos del currículum educativo del propio niño.

INDICE.

- A LOS EDUCADORES……1
- ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA INSTAURAR UNA HABILIDAD DE MOVILIDAD……2
- GLOSARIO DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD……..3
- GUÍA METODOLÓGICA……..5
- FICHA DE EVALUACIÓN……..38
- PRINCIPALES TÉCNICAS DE ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD……..44
- MANUAL ILUSTRADO……...46
- BIBLIOGRAFÍA……75

BIBLIOGRAFÍA.

Almonacid, V. "El juego en los niños ciegos y deficientes visuales". Impresión Grafidogo. Madrid, España, 1989.

Álvarez, A y del Río. "Educación y desarrollo, la teoría de Vigotski y la Zona de Desarrollo Próximo." En el Desarrollo Psicológico y Educación II. Alianza. Madrid. 1990.

Arjona, A. C y otros. "Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos." Ediciones Aljibe, S. L. Málaga. España. 1994.

Arnáiz, P. "Deficiencias visuales y psicomotricidad. Teoría y Práctica." Madrid. ONCE.

Bardisa, M. D y otros. "Guía de estimulación precoz para niños ciegos". Madrid. INSERSO. 1988.

Bell, R. "Educación especial. Razones, visión actual y desafíos". Editorial Pueblo y Educación. Cuba, 1997.

Bell, R. "Taller postulados fundamentales de la teoría L. S. Vigotski. Su influencia en la educación actual". Cuba, 1995.

Bucher, H. "Trastornos psicomotores en el niño". Editorial Toray. Masson. 2da Edición. 1982.

Bueno, M y otros. "Niños y niñas con baja visión. Recomendaciones para la familia y la escuela". Ediciones Aljibe, S. L. Málaga. 1999.

Bueno, M y otros. "Niños y niñas con baja visión. Recomendaciones para la familia y la escuela". Ediciones Aljibe, S. L. Málaga. España. 2000.

Blindenmession, C. "Orientación y Movilidad". Boletín No. 71. Córdova, Argentina, 1990

Cardona, A. "La orientación y movilidad en niños con necesidades especiales de la visión". Cuba, 1996.

Colectivo de autores. "Introducción al estudio de las estereotipias en el niño ciego". Masson S.A. Barcelona, España, 1992.

Durivage, Y. "Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel pre-escolar". Editorial Encuadernación. México. 1987.

Formn, W. "Tiflopedagogía". Editorial Pueblo y Salud. Berlín, Alemania, 1994.

García, L. "Educación y desarrollo en la concepción de Vigotski". Universidad de San Marcos.

González, C. y Santaballa, A. "La educación del ciego en la familia, en los primeros años de vida". Editorial Pueblo y Educación. Cuba, 1988.

González de Cara, T. "Adquisición y desarrollo de conceptos básicos". Editorial Lima, Madrid, España, 1997.

González, O. "El enfoque histórico-cultural como fundamento de una concepción pedagógica". CEPES, MES. 1991.

Kulagun, S. "La percepción de los medios de enseñanza por los ciegos". Moscú, U.R.S.S. 1969.

Laurino, A. "Conferencias impartidas sobre orientación y movilidad en curso especializado por la UNESCO". Cuba, 1984.

Le Boulah, J. "El desarrollo psicomotor del nacimiento a los 6 años". Madrid. 1983.

Leonhardt, M. "El bebé ciego. Primera atención. Un enfoque psicopedagógico". Barcelona. Masson-ONCE. 1992.

Litvak, A. "Tiflopsicología". Editorial Vneshtorgizdat. Moscú, 1990.

Nieto, H, M. "Taller problema de aprendizaje en el II Encuentro Mundial de Educación Especial". La Habana. Cuba. 1998.

ONCE. "Jornada sobre educación de los niños ciegos y deficientes visuales". España, 1986, 1987, 1988.

Pérez, P y otros. "El desarrollo psicológico de los niños ciegos en la primera infancia". Ediciones Paidos. Buenos Aires. 1994.

Perskins, H. "Primera Infancia. Aspectos de Orientación y Movilidad". Serie de Idioma Español.

Petrovski, L. "Psicología general". Editorial Prosvieschenie. Moscú, 1970.

Rosa, A. y otros. "Psicología de la ceguera". Alianza Editorial, S.A. Madrid. 1993.

Rubiano, P. I. "El desarrollo motor y perceptual en los niños". Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. 1983.

Ruiz, F. y otros. "Intervención educativa con niños de baja visión. Málaga. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Delegación provincial. 1989.

Vigotski, L. S. "Historia de las Funciones Psíquicas Superiores". Editorial Progreso. Moscú. 1986.

Vigotski, L. S. "Obras Completas Tomo V". Editorial Pueblo y Educación, Cuba.

Vigotski, L. S. "Pensamiento y Lenguaje". Editorial Revolucionaria. La Habana. Cuba. 1966.

Vlasova, T. A. "Para el maestro sobre los niños con desviaciones en el desarrollo". Editorial de Libros para la Educación. Moscú, 1979.

Werner, D. "El campesino deshabilitado. Una guía para promotores de salud, trabajadores de rehabilitación y familias. Fundación Hesperian. EE.UU. 1990.